

**22 Jahre Erasure! Am 18. Mai erscheint das neue Studioalbum "Light At The End Of The World". Bauarbeiter, Heilige Maria und Gaybars: ADAM traf Andy Bell (43) in Berlin zum Exklusiv-Interview.**



# „Sehnsuchtsverwandt“

Von Frank Zorn

**Glückwunsch zum neuen Album! Das ist Erasure im Haute-Couture-Sound. Sehr kreativ, oben Glamour, unten Jeans!**

(lacht) Ich bin schon zufrieden mit dem Ergebnis. Total fahre ich auf die Songs "Darlene", "Golden Heart" und "Glass Angel" ab. Ich bin auch erstaunt, wie gut das Album den Leuten zu gefallen scheint.

**Fühlst du dich manchmal als "Mister Sehnsucht", der im CD-Player seine Runden dreht?**

Ja, denn ich fühle selbst immer diese Sehnsucht in mir, ununterbrochen. Als Sänger musst du sie spüren. Was gäbe es sonst für einen Grund zu singen? Durch Sehnsucht wird deiner Stimme so eine Art innerer Schrei vermittelt.

**Ist es deine Stimme, die die Welt seit 22 Jahren Erasure-süchtig macht?**

Als ich ein Teenager war, habe ich geglaubt, meine Stimme sei absolut fantastisch. Da habe ich mich für den besten Sänger der Welt gehalten, dem nicht mal Elvis das Wasser reichen kann. Aber wenn ich jetzt das neue Album höre, merke ich erst, wie naiv meine Stimme damals war. Erasure wird wegen der Musik geliebt. Vince und ich sind "wir selbst" geblieben. Wir haben keine Star-Allüren.

**Zu den neuen Songs würde wieder ein schrilleres Outfit passen. Erleben wir Andy Bell wieder im funkelnden Glitter?**

(lacht) Ich glaube schon, dass ich immer noch etwas Funkeln-des ausstrahle. Aber ich bin gediegener geworden. Wenn du in Amerika mit Cyndi Lauper und Debbie Harry auf Tour bist, kannst du nicht mit goldenen Hotpants auftreten!

**Genauso lange wie mit Vince Clark bist du privat mit Deinem Freund Paul Hickey zusammen, 22 Jahre! Bist du ein Beziehungsmensch?**

Nein, wirklich nicht! Aber Paul ist mein Seelenverwandter, so wie Vince mein Seelenverwandter auf der Bühne ist. Ich denke, ich stecke in meiner Midlife-Crisis!

**Man hört, du verliebst dich immer neu. Auf welchen Typ Mann fährst du ab?**

Ich stehe auf ganz normale Typen mit einem ganz normalen Leben. Mein Traummann hat kurze dunkle Haare... (zeigt ein Foto von Paul auf seinem Ipad).

**In Nashville wurdest du von Cowboys umjubelt. Reizt es dich, Heteromänner zu knacken?**

(lacht) Oh ja, das genieße ich sehr! Aber es ist leider erst zweimal vorgekommen, das war so ein Techtelmechtel.

**Bist du ein Cruiser?**

Ich würde mich eher als Bar-Gänger bezeichnen. In Berlin liebe ich "Toms Bar", in Hamburg "Mary Lou's".

**Stehst du auf Fetische?**

Ich mag Bauarbeiter in ihrer Arbeitskleidung oder wenn sie noch Farbe am Körper haben. Wenn du verstehst, was ich meine...

**Ist der Song "Sucker For Love" bewusst zweideutig gewählt?**

(lacht) Könnte sein! Das ist übrigens auch ein Fetisch von mir, das mag ich wirklich sehr!

**Welche Rolle spielt für dich das Internet?**

Erbärmlicherweise nutze ich es nur zur Masturbation und zum Bestellen von Musik-CDs. Ich könnte nicht mal auf meiner eigenen Myspace-Seite ein Foto hoch laden!

**Hast du einen Talisman bei dir?**

Ich hab ein kleines Foto von der heiligen Maria in meiner Tasche.

**Bist du gläubig?**

Nicht übermäßig, aber ich glaube an die spirituellen Heilkräfte von Religionen.

**Glaubst du, die Schwulenbewegung kämpft noch genügend um mehr Rechte?**

Leider kommt die Schwulenbewegung langsam ins Stocken. Aber es wurde weltweit viel erreicht. Nimm Italien, da werden Massenproteste zur Einführung der Homoehhe organisiert, obwohl der Papst in der Nähe residiert. In Spanien und im arabischen Raum gibt es Fortschritte. Aber bis alle Menschen Schwule als gleichwertig anerkennen, wird noch viel Zeit vergehen.

**Woran glaubst du liegt es, dass Heteromänner es lieben, wenn sich Frauen küssen, es aber verachten, wenn schwule Männer das Gleiche tun?**

Viele Männer denken, dass sie damit Schwäche zeigen und vielleicht selbst als Männer abgestempelt werden, die sich den Finger in den Arsch stecken.

## ALBUM



Erasure  
Light At The End Of The World  
(Mute/EMI)  
www.mute.de

www.erasure.de